



**АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад № 102»
(МБДОУ «Детский сад № 102»)**

ПРИНЯТА

На заседании педагогического совета
№ 4 от 28.08.2026 года
Протокол № 1

СОГЛАСОВАНА

На заседании Совета Учреждения №1
от 28.08.2026 года

УТВЕРЖДЕНА

заведующий МБДОУ «Детский сад № 102»
Приказ № 128 -0 от 28.08.2026 года
Е.Ю. Меркушева

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ДЕТСКИЙ САД № 102"

Подписано цифровой подписью:
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 102"

**ПРОГРАММА ПО РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
«УМЕЛЫЕ РУЧКИ»
ДЛЯ ДЕТЕЙ 2–3 ЛЕТ И 3–4 ЛЕТ**

Срок реализации: 2 года

Составитель:

воспитатели:
Мурзаева О.А.
Кукушкина М.В.
Одинцова В.Н.
Ярославцева С.Е.
Кинешова Д.М.

Нижний Новгород
2026 год

Содержание

1.	Целевой раздел	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи программы	6
1.3.	Отличительные особенности программы	7
1.4.	Педагогическая диагностика освоения воспитанниками дополнительной образовательной программы	9
1.5.	Прогнозируемые результаты и способы их проверки	11
2.	Содержательный раздел	13
2.1.	Содержание программы	13
2.2.	Календарно-тематическое планирование	16
2.3.	Режим и формы занятий	33
2.4.	Взаимодействие педагогов с семьями дошкольников	35
3.	Организационный раздел	36
3.1.	Материально-техническое обеспечение программы	36
3.2.	Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания	38
4.	Список литературы	39
Приложение 1. Карта педагогических наблюдений		42
Приложение 2. Структура занятия		43

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» имеет художественную направленность и предназначена для детей раннего возраста 2–3 лет и младшего дошкольного возраста 3–4 лет. Программа создаёт условия для первых самостоятельных художественных проб в рисовании, лепке, аппликации и работе с бумагой, обогащает чувственный опыт ребёнка и поддерживает его интерес к творчеству.

Актуальность программы связана с потребностью маленького ребёнка действовать с предметами и материалами, замечать цвет, форму и фактуру, выражать впечатления доступными способами. Движения пальцев и кисти развиваются в осмысленных действиях: провести дорожку, раскатать кусочек пластилина, расположить и приклеить большую бумажную форму. Художественная деятельность объединяет восприятие, движение, воображение, общение со взрослым и радость собственного открытия.

В центре работы — эстетическое отношение к окружающему миру, освоение художественных материалов и создание выразительного образа.

Содержание Программы представляет собой систему дополнительных занятий.

Нормативные и методические основания:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в действующей редакции.
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» в действующей редакции.
- ФГОС дошкольного образования, утверждённый приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155, и федеральная

образовательная программа дошкольного образования, утверждённая приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028, — ориентиры учёта возраста, поддержки инициативы и взаимодействия с семьёй.

Адресат и срок реализации программы

Срок реализации — 2 года. Первый год предназначен для детей 2–3 лет, второй — для детей 3–4 лет. Каждый возрастной модуль может реализовываться самостоятельно в течение одного года. Ребёнок 3–4 лет может начать со второго модуля; педагог учитывает его опыт и при необходимости предлагает предварительные игровые пробы с материалами. Специальная подготовка для участия не требуется.

Объём каждого возрастного года — 48 занятий: 1 занятие в неделю, 4 занятия в планируемом месяце. Календарь охватывает сентябрь–август. Продолжительность одного занятия: до 10 минут для детей 2–3 лет и до 15 минут для детей 3–4 лет. Занятия организуются очно, преимущественно в небольшой подгруппе: рекомендуемый состав — 10 детей 2–3 лет и 10 детей 3–4 лет. При знакомстве с новым действием педагог оказывает индивидуальную помощь.

Возрастные особенности воспитанников

В 2–3 года ребёнок осваивает действия через непосредственный показ и совместную деятельность со взрослым. Внимание ещё непродолжительно; особенно привлекательны яркий след краски, мягкость материала, простое повторяющееся движение. Замысел часто появляется уже в ходе действия. Поэтому задания включают одно основное движение, крупные формы, небольшое количество материалов и понятный игровой сюжет. Взрослый называет действия и поддерживает попытки ребёнка, принимая его темп и способы участия.

В 3–4 года ребёнок чаще узнаёт предмет в собственном изображении, удерживает короткую последовательность действий, выбирает цвет и объединяет несколько простых деталей. Ему доступны сравнение двух-трёх форм, сочетание линий и пятен, лепка предмета из нескольких частей и

размещение готовых элементов на листе. Педагог постепенно расширяет выбор, предлагает дополнить образ, рассказать о работе и участвовать в общей композиции.

Индивидуальные особенности учитываются через размер листа и деталей, мягкость материала, количество действий и степень помощи. Ребёнку с выраженной чувствительностью к краске предлагают кисть или крупную губку вместо рисования пальцем. При утомлении участие сокращают; педагог сохраняет положительное отношение к творческой деятельности и возвращается к заданию позднее.

1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы — развитие интереса к художественному творчеству, сенсорного опыта и согласованных движений рук у детей 2–4 лет через доступные способы рисования, лепки, аппликации и работы с бумагой.

Общие задачи программы

- Обогащать представления о цвете, форме, величине и фактуре на основе наблюдения и практических действий.
- Знакомить с художественными материалами и формировать доступные способы обращения с ними.
- Развивать координацию движений кисти и пальцев, согласованность действий обеих рук и зрительный контроль движения.
- Поддерживать воображение, эмоциональную отзывчивость, желание создавать и рассматривать изображения.
- Формировать первые умения выбирать материал, действовать по короткому показу и завершать посильную работу.
- Воспитывать бережное отношение к материалам, уважение к работам других детей и готовность участвовать в совместном творчестве.
- Объединять усилия педагогов и семьи для поддержки самостоятельных художественных проб ребёнка.

Задачи первого года обучения — 2–3 года

- Вызывать желание оставлять след карандашом, мелком, кистью или пальцем; учить ставить пятна, проводить короткие линии, замечать связь движения и следа.
- Учить выбирать один из двух-трёх предложенных цветов, соотносить крупные формы по показу, узнавать знакомый образ в пятнах и линиях.
- Осваивать разминание, сдавливание, раскатывание и сплющивание мягкого материала; пробовать шарик и короткий столбик с помощью взрослого.
- Учить раскладывать на основе крупные готовые формы, прижимать приклеенную деталь, сминать большой лист бумаги ладонями.
- Поддерживать включение в короткий игровой сюжет, подражание одному действию и первые проявления самостоятельного выбора.
- Приучать пользоваться салфеткой, оставлять материалы на рабочем месте и мыть руки после занятия с помощью взрослого.

Задачи второго года обучения — 3–4 года

- Совершенствовать рисование прямых и округлых линий, пятен и кругов; учить сочетать два-три элемента для передачи знакомого предмета.
- Учить набирать краску на кисть, промывать кисть и менять цвет после показа, выбирать цвет в соответствии с замыслом.
- Закреплять лепку шара, столбика и диска, соединение двух-трёх крупных частей прижиманием; побуждать изменять форму для создания образа.
- Учить составлять изображение из двух–пяти готовых крупных деталей, пользоваться клеем-карандашом под наблюдением педагога, прижимать детали салфеткой.
- Развивать доступные способы работы с бумагой: сминание, разрывание на крупные части и один простой сгиб по показу.

- Поддерживать короткий замысел, самостоятельное дополнение работы, участие в общей композиции и доброжелательное обсуждение результата.
- Закреплять порядок действий и элементарные правила аккуратного и безопасного обращения с материалами.

1.3. ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ

Программа объединяет четыре доступных ребёнку вида ручной художественной деятельности. Тема раскрывается следующим образом: ребёнок встречается с близким образом в разных материалах или повторяет освоенный приём в новой игровой ситуации. Такой подход помогает переносить опыт и сохраняет интерес к знакомому действию.

Возрастная последовательность строится от следа и действия с материалом к простому предметному образу. Для детей 2–3 лет ведущими являются сенсорные пробы и совместный показ, для детей 3–4 лет — сочетание освоенных приёмов и сильный выбор. Темы двух лет Программы связаны, однако задания различаются по количеству деталей, самостоятельности и сложности движения.

Художественная работа связана с впечатлениями ребёнка: наблюдением на прогулке, рассматриванием игрушки, коротким стихотворением, движением или игрой. Педагог обращает внимание на выразительность цвета и формы, предлагает несколько вариантов и поддерживает индивидуальный образ.

Принципы реализации программы

- Доступность: одно новое действие вводится на основе уже знакомых; материалы и инструменты соответствуют возрасту.
- Наглядность: короткий показ проводится рядом с ребёнком, каждое движение сопровождается понятным словом.
- Повторение с изменением: освоенный приём переносится на новую тему, цвет, величину или расположение.

- Поддержка инициативы: ребёнок выбирает из ограниченного числа вариантов и может предложить собственное дополнение.
- Эмоциональное благополучие: педагог отмечает конкретную попытку и удачное действие, уважает право ребёнка наблюдать или сделать паузу.
- Сотрудничество: помощь оказывается в необходимом объёме и постепенно сокращается; детский вклад сохраняется в общей работе.
- Единство обучения и воспитания: забота о материалах, доброжелательность и аккуратность осваиваются в практической деятельности.

Педагог показывает способ действия на отдельном листе или кусочке материала. Детям предоставляются пространство для проб и время для собственного решения. В программе ценятся интерес, освоенный способ и выразительность детской работы; готовые изделия используются в игре, оформлении выставки или подарке близкому.

1.4. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ОСВОЕНИЯ ВОСПИТАННИКАМИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Педагогическая диагностика проводится для понимания индивидуального продвижения ребёнка и планирования поддержки. Основным методом — наблюдение во время обычного занятия, свободной художественной пробы и совместной игры. Дополнительно используются рассматривание детских работ в динамике и краткая беседа с родителями о предпочтениях ребёнка.

Первая диагностика проводится в сентябре в период знакомства с материалами, итоговые — в апреле. Если ребёнок включился позднее, исходные сведения фиксируют в первые недели участия. Уточняющие записи педагог делает в течение года по мере появления новых действий. Отдельных экзаменационных занятий не требуется.

Наблюдаемые показатели для детей 2–3 лет

- Интерес: откликается на приглашение взрослого, рассматривает материалы, пробует действие и возвращается к нему.
- Сенсорный опыт: выбирает предложенный цвет, сопоставляет две крупные формы по показу, замечает мягкость материала и след краски.
- Рисование: оставляет пятна и короткие линии доступным инструментом, изменяет движение вслед за показом, удерживает лист другой рукой при поддержке.
- Лепка: разминает и сдвливает материал, пробует раскатывать и сплющивать, узнаёт или называет получившийся образ.
- Аппликация и бумага: раскладывает крупные готовые формы на основе, прижимает деталь, сминает большой бумажный лист.
- Самостоятельность: выбирает материал из двух вариантов, выполняет одно знакомое действие, принимает помощь и участвует в уборке.

Наблюдаемые показатели для детей 3–4 лет

- Интерес: включается в сюжет, некоторое время действует по собственному замыслу, рассматривает свою работу и работы сверстников.
- Сенсорный опыт: различает используемые цвета и основные формы в действии, выбирает подходящую деталь, учитывает величину при размещении.
- Рисование: сочетает линии, пятна и округлые формы, ориентируется на листе, после напоминания промывает кисть перед сменой цвета.
- Лепка: получает шар, столбик и диск, соединяет две-три части прижиманием, изменяет форму для задуманного образа.
- Аппликация и бумага: предварительно раскладывает детали, приклеивает их после показа, разрывает бумагу на крупные части или делает простой сгиб.

- Самостоятельность: удерживает последовательность из двух-трёх действий, выбирает цвет или деталь, дополняет работу и соблюдает знакомые правила.

Порядок фиксации и использования результатов

Карта наблюдений приведена в приложении 1. Используются обозначения: С — выполняет самостоятельно; П — выполняет после показа или словесного напоминания; В — выполняет совместно со взрослым; Н — действие пока не наблюдалось. Буква Н ставится также при отсутствии ребёнка или отказе участвовать; причину педагог указывает в заметке. Эти обозначения описывают необходимую помощь и не переводятся в отметки или суммарные баллы.

Вывод делается по нескольким естественным эпизодам, а не по одной работе. В заметке указываются дата, материал, конкретное действие и помощь взрослого. Например: «12.10, гуашь: поставил пятна кистью после показа, цвет выбрал сам». Майские наблюдения вносятся в поле промежуточных записей; в парных графах таблицы сопоставляются исходные и итоговые сведения.

По результатам педагог изменяет размер деталей, число действий, способ показа или продолжительность участия. Индивидуальная динамика обсуждается с семьёй конфиденциально: отмечаются интерес ребёнка, освоенные действия и следующий посильный шаг. Детей между собой не ранжируют; диагностические записи используются для педагогической поддержки.

1.5. ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И СПОСОБЫ ИХ ПРОВЕРКИ

Ожидаемые результаты являются возрастными ориентирами. Их достижение зависит от опыта, регулярности участия и индивидуального развития ребёнка. Педагог оценивает продвижение в сравнении с

первоначальными наблюдениями и принимает разные способы выражения замысла.

К завершению первого года обучения — 2–3 года

- Ребёнок проявляет интерес к художественным материалам, пробует оставлять след и замечает результат своего действия.
- Выбирает один из предложенных цветов, соотносит простые крупные формы по показу, узнаёт знакомые образы.
- Оставляет пятна, точки и короткие линии кистью, мелком или другим доступным инструментом.
- Разминает и сдавливают мягкий материал; с доступной помощью раскатывает, сплюсчивает, получает простую форму.
- Располагает на основе одну-три крупные готовые детали, прижимает их; пробует сминать бумагу.
- Действует в коротком игровом сюжете, повторяет знакомый приём и делает простой выбор.
- Принимает помощь, участвует в наведении порядка и соблюдает простые правила обращения с материалами при поддержке взрослого.

К завершению второго года обучения — 3–4 года

- Ребёнок заинтересованно участвует в творческой деятельности, выбирает материал или цвет и предлагает простое дополнение.
- Использует знакомые цвета и формы для изображения доступного предмета; размещает элементы на листе с учётом игрового замысла.
- Сочетает линии, пятна и круги; после показа пользуется кистью и меняет цвет с промыванием кисти.
- Лепит шар, столбик, диск и соединяет две-три крупные части для создания знакомого образа.
- Составляет аппликацию из двух–пяти крупных готовых деталей, приклеивает их под наблюдением педагога.

- Сминает и разрывает бумагу на крупные части, выполняет один простой сгиб по показу.
- Удерживает короткую последовательность действий, усиленно завершает работу, называет или показывает, что получилось.
- Участвует в общей композиции, бережно относится к чужой работе и соблюдает знакомый порядок использования материалов.

Способы проверки результатов

Наблюдение показывает интерес, сенсорные действия и степень самостоятельности; практические пробы в рисовании, лепке и аппликации позволяют увидеть освоенные приёмы. Педагог собирает небольшое портфолио: датированные рисунки, аппликации и фотографии лепки в начале и конце модуля. Для сопоставления выбирают работы с близким способом действия, например короткие линии, раскатывание или размещение готовых форм.

Короткая беседа «Что получилось?» или предложение показать любимую работу помогает понять замысел. Ребёнок может ответить словом, жестом или игровым действием. Итоги представляются на доброжелательной выставке «Наши умелые ручки», в общей композиции и индивидуальной беседе с родителями. Выставка служит знакомству с творчеством детей; качество работы не сравнивается по местам и наградам.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание реализуется через рисование, лепку, аппликацию и простую работу с бумагой. Сенсорные игры, движения кистей, наблюдение и короткое художественное слово включаются в эти занятия. Объяснение занимает небольшую часть времени; основа занятия — собственное действие ребёнка с материалом.

Первый год обучения: ранний возраст, 2–3 года

Рисование. Знакомство с гуашью, толстыми карандашами и восковыми мелками; получение следа на большом листе. Пятна и точки, короткие вертикальные и горизонтальные линии, дорожки, мягкие округлые движения. Работа кистью, крупной губкой или пальцем при желании ребёнка. Выбор одного-двух цветов, расположение следов в свободном пространстве или на подготовленной взрослым основе. Игровое узнавание образов: дождь, трава, снег, дорожка, солнечный свет.

Лепка. Знакомство с мягким пластилином или массой для лепки, предназначенной для данного возраста. Сдавливание ладонями, разминание, раскатывание между ладонями и на дощечке, сплющивание. Получение крупных шариков и коротких столбиков с помощью взрослого, размещение их на основе. Создание простых игровых предметов: мяч, булочка, дорожка, листочек. Педагог помогает соединять крупные части прижиманием.

Аппликация. Рассматривание и свободное размещение одной-трёх крупных готовых форм на контрастной основе. Выбор детали из двух вариантов, прикладывание, изменение расположения и прижимание. Клей наносит взрослый; при готовности ребёнок пробует действие вместе с педагогом с использованием клея, разрешённого для этого возраста. Совместные плоскостные композиции: шарики, листья, снеговик, цветок.

Работа с бумагой. Ощупывание большого листа, сминание ладонями, расправление, разрывание на крупные части вместе со взрослым. Использование смятой бумаги как крупной формы облака, снежка или цветка. Простые бумажные действия включаются в игру; задача точного сгиба в этом возрасте не предъявляется.

Сенсорное и двигательное сопровождение. Сопоставление двух цветов или форм, выбор большой детали, ощупывание гладкой бумаги и мягкого материала. Короткие игровые движения «открыли ладошки», «погладили», «покатали» подготавливают руки к работе. Каждое занятие опирается на

одно основное действие; повторение допускается столько раз, сколько сохраняется интерес ребёнка.

Второй год обучения: младший возраст, 3–4 года

Рисование. Прямые линии разной длины, округлые линии, замыкание простого контура, пятна и круги. Сочетание двух-трёх элементов в изображении знакомого предмета: солнышко, дерево, мяч, цветок, домик. Освоение набора краски и промывания кисти, рисования мелкими и крупной губкой. Выбор цвета, заполнение части листа, свободное дополнение изображения. Узнавание и обсуждение выразительности цвета и расположения.

Лепка. Закрепление шара, столбика и диска; изменение формы раскатыванием, вытягиванием и сплющиванием. Деление подготовленного взрослым крупного куска на две-три части по необходимости. Соединение частей прижиманием, размещение изображения на основе. Лепка доступных предметов и простых персонажей: яблоко с листом, гриб, снеговик, рыбка, цветок. Вариативность величины и позы допускается по замыслу ребёнка.

Аппликация. Предварительное раскладывание двух–пяти крупных форм, выбор цвета и положения, последовательное приклеивание. Освоение клея-карандаша и прижимания салфеткой после показа. Составление предметного изображения и короткой композиции на готовом фоне. Детали вырезает взрослый. Участие в общей работе: каждый ребёнок создаёт отдельный доступный элемент и выбирает место для него.

Работа с бумагой. Сминание и расправление, разрывание на крупные части, один сгиб листа пополам по показу без требования точного совпадения краёв. Превращение бумажной формы в облако, цветок, парус, домик. Сочетание бумаги с рисунком и готовыми формами; выбор одного из освоенных способов для дополнения образа.

Сенсорное и двигательное сопровождение. Сравнение цвета, формы и величины в практической задаче: подобрать круглую деталь, найти длинную дорожку, расположить большой и меньший круг. Согласованные действия

двух рук при раскатывании, удерживании основы, разрывании и сгибании бумаги. Короткая последовательность «выбери — расположи — выполни — рассмотри» вводится постепенно.

Последовательность освоения содержания

Сентябрь–октябрь: знакомство с материалами и правилами, игровые пробы, выявление предпочтений, введение основных движений. Ноябрь–февраль: повторение и закрепление приёмов на сезонных и бытовых образах. Март–май: сочетание освоенных действий, посильный выбор и участие в совместных работах. Июнь–август: летние наблюдения, творческие повторения, свободное применение знакомых способов и итоговое наблюдение.

Новая техника вводится коротким показом, затем повторяется в другом сюжете. В пределах одной темы педагог может уменьшить число деталей или заменить инструмент, сохранив основное действие. Варианты для более уверенного ребёнка предполагают иной цвет, величину, расположение или дополнительный крупный элемент.

Учебный план

Возрастной модуль	Занятий в неделю	Занятий в месяц	Занятий в год	Время занятия	Состав подгруппы
I год: 2–3 года	1	4	48	10 минут	10 детей
II год: 3–4 года	1	4	48	15 минут	10 детей

Планируемый год включает 12 тематических месяцев, по 4 блока из двух занятий в каждом. Конкретные даты и резервные недели определяются календарём организации. Праздничные дни и периоды перерыва учитываются переносом в пределах года с сохранением возрастной нагрузки.

2.2. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

I год обучения — 2–3 года (ранний возраст)

Месяц	Тема и содержание двух занятий	Количество занятий
<i>Сентябрь</i>	Знакомимся с красками 1. Рисование: выбираем цвет и повторяем пятна.	1
	Мягкий комочек 1. Лепка: сдавливаем комочек и меняем форму.	1
	Цветные шарики 1. Аппликация: раскладываем большие круги.	1
<i>Сентябрь</i>	Бумажные облачка 1. Аппликация: размещаем бумажное облачко со взрослым.	1
<i>Октябрь</i>	Осенние краски 1. Рисование: украшаем силуэт листа пятнами.	1
	Дождик идёт 1. Аппликация: располагаем крупную тучку над дорожкой.	1
	Яблочки для игрушки 1. Лепка: пробуем катать крупный шарик.	1
	Листья на дорожке 1. Рисование: проводим короткую дорожку мелком.	1
<i>Ноябрь</i>	Дорожки для зайчика 1. Лепка: раскатываем короткие столбики для дорожки.	1

Месяц	Тема и содержание двух занятий	Количество занятий
<i>Ноябрь</i>	Тёплый коврик 1. Аппликация: размещаем крупные полосы на основе.	1
	Мячики 1. Рисование: оставляем округлые следы крупной губкой.	1
	Угощение для куклы 1. Лепка: сплющиваем комочек в лепёшку.	1
<i>Декабрь</i>	Первый снег 1. Бумага: сминаем большой лист в снежок.	1
	Ёлочка в гости 1. Рисование: украшаем ёлочку цветными пятнами.	1
	Снежные дорожки 1. Лепка: раскатываем светлые столбики.	1
<i>Декабрь</i>	Праздничный лист 1. Аппликация: выбираем два больших украшения.	1
<i>Январь</i>	Снеговик 1. Лепка: катаем два крупных шарика со взрослым.	1
	Узор на рукавике 1. Рисование: ставим пятна на готовом силуэте.	1
	Снежная тучка 1. Бумага: сминаем и расправляем большой лист.	1

Месяц	Тема и содержание двух занятий	Количество занятий
	Следы на снегу 1. Лепка: прижимаем комочки к пластичной основе.	1
<i>Февраль</i>	Колобок 1. Рисование: пробуем округлое движение мелком.	1
<i>Февраль</i>	Домик для игрушки 1. Аппликация: размещаем крупный квадрат на основе.	1
	Плывёт кораблик 1. Рисование: проводим короткие линии воды.	1
	Подарок близкому 1. Рисование: украшаем открытку пятнами любимого цвета.	1
<i>Март</i>	Солнышко проснулось 1. Аппликация: располагаем большой жёлтый круг.	1
	Цветок для мамы 1. Аппликация: размещаем готовый крупный цветок.	1
<i>Март</i>	Капель 1. Рисование: ставим точки кистью под крышей.	1
	Зелёная травка 1. Аппликация: размещаем крупную зелёную полосу.	1

Месяц	Тема и содержание двух занятий	Количество занятий
<i>Апрель</i>	Ручеёк 1. Рисование: ведём кисть по широкой дорожке.	1
	Птичка прилетела 1. Аппликация: размещаем силуэт птицы на основе.	1
	Весеннее дерево 1. Рисование: ставим зелёные пятна на кроне.	1
	Тёплая лужица 1. Лепка: расплющиваем мягкий кусочек ладонью.	1
<i>Май</i>	Цветочная полянка 1. Рисование: ставим яркие цветочные пятна.	1
	Бабочка 1. Аппликация: размещаем большой силуэт бабочки.	1
	Весёлый дождик 1. Рисование: повторяем короткие линии и точки.	1
	Моя любимая работа 1. Лепка: повторяем любимый знакомый приём.	1
<i>Июнь</i>	Летнее солнышко 1. Рисование: добавляем лучики по желанию.	1
	Вкусные ягодки 1. Лепка: катаем крупные цветные шарики.	1
	Цветные дорожки 1. Аппликация: выкладываем дорожку из крупных полос.	1

Месяц	Тема и содержание двух занятий	Количество занятий
<i>Июнь</i>	Облака над нами 1. Аппликация: размещаем облака на общем фоне.	1
<i>Июль</i>	Рыбка в воде 1. Аппликация: размещаем готовую крупную рыбку.	1
	Круглые камешки 1. Рисование: оставляем округлые пятна губкой.	1
	Летний листочек 1. Рисование: наносим зелёные пятна на силуэт.	1
	Красивый букет 1. Аппликация: вместе размещаем бумажные цветы.	1
<i>Август</i>	Яблочки поспели 1. Лепка: повторяем раскатывание крупного шара.	1
	Летний коврик 1. Рисование: сочетаем пятна и короткие линии.	1
	Мои цветные ладошки 1. Лепка: создаём простую форму по выбору.	1
	Наша общая картинка 1. Рисование: дополняем общую картинку знакомыми следами.	1
Итого	48 занятий	

II год обучения — 3–4 года (младший возраст)

Месяц	Тема и содержание двух занятий	Количество занятий
<i>Сентябрь</i>	Мастерская открывается 1. Лепка: повторяем шар и короткий столбик.	1
	Разноцветные мячи 1. Аппликация: располагаем круги разного цвета.	1
	Дорожки и полосы 1. Рисование: ведём прямые линии разной длины.	1
	Бумажное облако 1. Аппликация: составляем облако из крупных частей.	1
<i>Октябрь</i>	Осеннее дерево 1. Рисование: сочетаем ствол и цветные пятна.	1
	Яблоко с листочком 1. Лепка: соединяем шар и сплюснутый лист.	1
	Дождь и зонтик 1. Аппликация: украшаем зонтик крупными формами.	1
	Гриб на полянке 1. Лепка: соединяем столбик и плоскую шляпку.	1
<i>Ноябрь</i>	Домик для друзей 1. Рисование: добавляем дорожку и окно.	1
	Узорный коврик 1. Аппликация: размещаем круги на широкой полосе.	1

Месяц	Тема и содержание двух занятий	Количество занятий
	Угощение для кукол 1. Лепка: соединяем два крупных колечка прижиманием.	1
	Пушистая тучка 1. Бумага: разрываем лист на крупные части.	1
<i>Декабрь</i>	Снег в нашем дворе 1. Рисование: сочетаем белые пятна и дорожки.	1
	Нарядная ёлочка 1. Аппликация: составляем ёлку из готовых треугольников.	1
	Снежный зайчик 1. Лепка: соединяем туловище и крупные уши.	1
	Праздничная открытка 1. Аппликация: украшаем открытку двумя-тремя деталями.	1
<i>Январь</i>	Снеговик во дворе 1. Лепка: соединяем два-три крупных шара.	1
	Рукавичка с узором 1. Рисование: сочетаем точки и короткие линии.	1
	Зимнее дерево 1. Аппликация: добавляем крупные снежные детали.	1
	Снежные комочки 1. Лепка: создаём дорожку из крупных шаров.	1

Месяц	Тема и содержание двух занятий	Количество занятий
<i>Февраль</i>	Кораблик для игрушки 1. Рисование: изображаем воду короткими волнистыми линиями.	1
	Машина на дороге 1. Аппликация: составляем машину из крупных форм.	1
	Колобок и дорожка 1. Лепка: создаём шар и длинный столбик.	1
	Подарок близкому 1. Рисование: украшаем открытку по своему выбору.	1
<i>Март</i>	Весёлое солнышко 1. Лепка: размещаем диск и крупные столбики-лучи.	1
	Цветок для мамы 1. Аппликация: составляем цветок из крупных деталей.	1
	Капель под крышей 1. Аппликация: размещаем готовые крышу и капли.	1
	Первые росточки 1. Рисование: соединяем стебель и зелёные пятна.	1
<i>Апрель</i>	Весенний ручей 1. Аппликация: размещаем кораблик на готовом фоне.	1

Месяц	Тема и содержание двух занятий	Количество занятий
<i>Апрель</i>	Птичка прилетела 1. Лепка: вытягиваем форму и прижимаем крупное крыло.	1
	Дерево в зелени 1. Рисование: дополняем ствол зелёной кроной.	1
	Весенний цветник 1. Аппликация: соединяем бумажный цветок и стебель.	1
<i>Май</i>	Бабочки на поляне 1. Рисование: украшаем крылья пятнами и линиями.	1
	Улитка гуляет 1. Лепка: сворачиваем толстый столбик в спираль.	1
	Наш цветущий сад 1. Рисование: выбираем знакомый способ изображения цветка.	1
	Я умею выбирать 1. Лепка: создаём знакомый предмет по выбору.	1
<i>Июнь</i>	Лето в красках 1. Аппликация: составляем летнюю картинку из готовых форм.	1
	Ягодка с листиком 1. Рисование: изображаем ягоды округлыми пятнами.	1

Месяц	Тема и содержание двух занятий	Количество занятий
	Парус на воде 1. Аппликация: приклеиваем парус к готовому кораблику.	1
	Облака меняют форму 1. Рисование: создаём облака крупной губкой.	1
<i>Июль</i>	Рыбка плывёт 1. Лепка: соединяем туловище и крупный хвост.	1
	Цветные камешки 1. Рисование: выбираем цвет и рисуем округлые пятна.	1
	Летний букет 1. Аппликация: размещаем цветы и готовые листья.	1
	Где гуляет игрушка 1. Рисование: создаём дорожку и знакомый предмет.	1
<i>Август</i>	Урожай в корзинке 1. Лепка: создаём два-три крупных плода.	1
	Домик и сад 1. Аппликация: составляем домик и дерево на основе.	1
	Моя маленькая мастерская 1. Лепка: выбираем и повторяем освоенные приёмы.	1

Месяц	Тема и содержание двух занятий	Количество занятий
	Выставка «Умелые ручки» 1. Аппликация: дополняем общую летнюю композицию.	1
Итого	48 занятий	

2.3. РЕЖИМ И ФОРМЫ ЗАНЯТИЙ

Занятия проводятся 1 раза в неделю в дни, согласованные с режимом группы. Продолжительность для детей 2–3 лет — до 10 минут, для детей 3–4 лет — до 15 минут. Время включает игровой вход, показ, работу ребёнка, смену движения и завершение. Краткое упражнение для рук и двигательная пауза входят в установленное время.

Основная форма — практическое занятие в небольшой подгруппе. Используются индивидуальный показ, совместное действие со взрослым, работа рядом со сверстниками и общая композиция. Короткая беседа, рассматривание предмета или изображения, сенсорная игра и пальчиковые движения служат подготовкой к художественному действию.

Для детей 2–3 лет ведущая форма — игровая ситуация с одним понятным действием: «поможем облачку», «сделаем дорожку», «украсим лист». Для детей 3–4 лет добавляются выбор деталей, короткая последовательность и сильный замысел: «что будет у твоего домика?», «какой цветок ты хочешь сделать?». Педагог показывает движение, предоставляет время для проб и оказывает адресную помощь.

Основные методы и приёмы

- Наблюдение и рассматривание: игрушка, предмет, фотография, иллюстрация или сезонное явление.
- Показ действия: медленное короткое движение, повторённое на отдельной основе и сопровождаемое понятной фразой.

- Практическая проба: исследование материала, повторение приёма и перенос на собственную работу.
- Игровой приём: персонаж, небольшая история, движение, потешка или звук, связанные с темой.
- Педагогическая поддержка: выбор из двух вариантов, словесная подсказка, показ рядом, совместное действие с согласия ребёнка.
- Рассматривание результата: конкретное доброжелательное замечание о движении, цвете, форме или самостоятельном решении.

При подготовке занятия педагог раскладывает материалы так, чтобы ребёнок мог удобно ими пользоваться. Инструкции даются по одному действию, длинное ожидание исключается организацией рабочих мест. При признаках усталости ребёнок меняет позу, делает паузу или завершает участие. Ориентировочная трёхчастная структура для каждого возраста приведена в приложении 2.

Летом сохраняется общая последовательность тем с опорой на прогулочные впечатления. При подходящей погоде отдельные занятия могут проходить на оборудованном затенённом месте при соблюдении санитарных условий. Экранные средства в занятиях для данных возрастов не используются; опора на реальные предметы и собственные действия остаётся ведущей.

2.4. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГОВ С СЕМЬЯМИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Взаимодействие с семьёй направлено на поддержку интереса ребёнка и согласование доступных способов помощи. В начале года педагог знакомит родителей с содержанием, возрастной продолжительностью занятий, материалами и ожидаемыми результатами. В беседе уточняет любимые занятия ребёнка, чувствительность к материалам и опыт художественных проб дома.

Информация предоставляется через индивидуальные беседы, небольшие памятки, стенд и принятые в организации каналы общения.

Педагог показывает, как похвалить конкретное действие, предложить выбор и помочь, сохранив самостоятельную попытку ребёнка. Семье предлагаются добровольные короткие творческие игры без требования подготовить изделие к сроку.

Основные формы работы с семьями

- Сентябрь: знакомство с программой и памятка «Рабочее место для маленького художника»; согласование индивидуальных особенностей.
- Октябрь–ноябрь: консультации «Как поддержать первый рисунок» для 2–3 лет и «Выбор цвета и простой замысел» для 3–4 лет.
- Декабрь–февраль: совместная творческая встреча с крупными бумажными формами или мягким материалом; выставка сезонных работ.
- Март–апрель: показ приёмов раскатывания, приклеивания и работы с бумагой; обмен наблюдениями об интересах ребёнка; индивидуальная беседа о промежуточной динамике и просмотр выбранных работ из портфолио.
- Июнь–август: рекомендации по летним художественным наблюдениям, итоговая выставка и беседа о следующем возрастном шаге.

Для детей 2–3 лет дома можно предложить провести мелком дорожку, смять большой лист или раскатать мягкий кусочек материала вместе со взрослым. Для детей 3–4 лет — нарисовать знакомый предмет, составить картинку из нескольких крупных готовых форм, придумать дополнение. Время определяется интересом и самочувствием ребёнка; домашняя деятельность остаётся свободной семейной игрой.

Детские работы экспонируются бережно, с обозначением авторства в принятой организацией форме. Публикация фотографий и иных сведений о ребёнке согласуется с законными представителями. Индивидуальные диагностические записи обсуждаются лично, а коллективные выставки показывают разнообразие детских решений.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Для реализации программы предусматривается светлое помещение с возможностью проветривания, доступом к воде для мытья рук и удобной организацией рабочих мест. Столы и стулья подбираются по росту детей; рабочая поверхность позволяет расположить основу, инструмент и материал. Требования к освещению, уборке и режиму соблюдаются в соответствии с действующими санитарными правилами.

Оборудование и организация пространства

- Детские столы и стулья, место для короткого показа, доступное пространство для смены движения.
- Защитные покрытия столов, индивидуальные дощечки для лепки, подносы и устойчивые ёмкости для воды небольшого объёма.
- Подставки для кистей, салфетки, фартуки по размеру, место для высушивания работ.
- Закрытое хранение запасов, клея и инструментов взрослого; открытое организованное размещение только материалов текущего занятия.
- Полка, стенд или папки для детских работ, место для общей композиции и хранения портфолио.

Материалы для детей 2–3 лет

Белая и цветная бумага, плотные основы, крупные готовые бумажные формы, толстые восковые мелки и карандаши, кисти с удобной ручкой, крупные губки. Краски, пальчиковые краски, мягкая масса или пластилин выбираются по возрастной маркировке, разрешающей использование детьми 2–3 лет. Для совместной аппликации применяются подходящий по маркировке клей и большие детали, подготовленные взрослым.

Материалы для детей 3–4 лет

Гуашь, кисти разной доступной толщины, восковые мелки и карандаши, бумага и картон, мягкий пластилин или масса для лепки, клей-карандаш с соответствующей возрастной маркировкой. Предусматриваются крупные геометрические формы, бумажные полосы, листы для сминания, разрывания и простого сгиба. Материал выдаётся небольшими порциями, достаточными для конкретного действия.

Условия безопасной работы

- Материалы предназначены для детского творчества, имеют читаемую маркировку и используются в соответствии с инструкцией производителя.
- Педагог заранее готовит крупные детали; ножницы, иглы, проволока и другие острые инструменты находятся у взрослого и не выдаются детям в рамках этой программы.
- Для художественных действий используются крупные бумажные и пластичные формы. Россыпь крупы, бусины, пуговицы, мелкие семена и другие легко проглатываемые элементы в задания не включаются.
- Ребёнок действует под непосредственным наблюдением взрослого; педагог напоминает, что материал остаётся на столе, а кисть и пластилин используются для работы.
- До занятия проверяются устойчивость ёмкостей и целостность инструментов; после занятия организуются уборка и мытьё рук.
- При дискомфорте от материала или запаха педагог прекращает его использование для ребёнка и предлагает доступную замену.

Занятия ведёт педагог, владеющий возрастной методикой изобразительной деятельности и приёмами поддержки детей раннего и младшего дошкольного возраста. Подготовка включает подбор материала, предварительную пробу техники, организацию показа и наблюдение за состоянием детей. Фактический перечень оборудования и расходных материалов уточняется перед началом реализации программы.

4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Лыкова И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2–7 лет «Цветные ладошки»: формирование эстетического отношения в изобразительной деятельности. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Цветной мир, 2011. 140 с.
2. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст: лепка, аппликация, рисование; планирование, конспекты, методические рекомендации. М.: Карапуз-Дидактика, 2009. 143 с. (Цветные ладошки). Основное возрастное пособие для детей 2–3 лет.
3. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа: планирование, конспекты, методические рекомендации. М.: Карапуз-Дидактика, 2007. 143 с. (Цветные ладошки). Основное возрастное пособие для детей 3–4 лет.
4. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции).
5. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (в действующей редакции).
6. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (в действующей редакции).
7. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 “Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания”» (в действующей редакции).

9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 “Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи”».

Интернет-ресурсы

Издательский дом «Цветной мир». Описание программы и возрастных пособий «Цветные ладошки»: цветной-мир.рф/lit_cvet_lad.htm.

Российская государственная библиотека. Библиографические записи:
search.rsl.ru/ru/record/01005380939 — программа;
search.rsl.ru/ru/record/01004265933 — ранний возраст;
search.rsl.ru/ru/record/01003087743 — младшая группа.

Официальные документы Минпросвещения России: docs.edu.gov.ru.
Официальный интернет-портал правовой информации:
publication.pravo.gov.ru. Информация Роспотребнадзора о новых санитарных правилах: zpp.rosпотребнадzor.ru/news/federal/576783.

Дата проверки электронных источников: 10.10.2026. В списке указаны проверенные издания возрастных пособий; при использовании другого издания педагог уточняет выходные данные своего экземпляра.

Приложение 1

Индивидуальная карта учета результатов освоения обучающимся
по дополнительной общеобразовательной программе «Умелые ручки»

Возрастная группа: 2–3 года / 3–4 года (нужное отметить). Период: _____.

Педагог: _____. Даты наблюдений: начало _____; итог _____.

№	Ф. И. ребёнка	Интерес		Сенсорный опыт		Рисование		Лепка		Аппликация и бумага		Самостоя- тельность	
		Сент.	Апр.	Сент.	Апр.	Сент.	Апр.	Сент.	Апр.	Сент.	Апр.	Сент.	Апр.
1													

Обозначения: С — самостоятельно; П — после показа / напоминания; В — совместно со взрослым; Н — пока не наблюдалось. Возрастные показатели для каждой графы приведены в разделе 1.4. В таблице фиксируется характерная для ребёнка степень помощи по нескольким наблюдениям.

Индивидуальная динамика и следующий шаг: _____

Приложение 2

Структура занятия

Время частей ориентировочное и перераспределяется с учётом состояния детей. Все действия, включая двигательное переключение и рассматривание результата, входят в установленную продолжительность. Материалы и рабочие места педагог готовит заранее.

1 год обучения: дети 2–3 лет — до 10 минут

1. Вводная часть — около 1 минуты. Приветствие, появление игрового персонажа или рассматривание одного предмета. Педагог называет понятную задачу и предлагает выбрать материал из двух вариантов.

2. Основная часть — около 8 минут. Короткий показ одного движения, собственные пробы детей, повторение действия в игровом сюжете. Внутри этой части предусмотрено краткое переключение: расправить ладошки, потянуться, поменять положение. Педагог показывает рядом и помогает по мере необходимости.

3. Заключительная часть — около 1 минуты. Дети рассматривают получившиеся следы или формы, показывают любимый цвет, включают работу в игру. Педагог отмечает конкретную удачную попытку; ребёнок помогает убрать один доступный предмет. Мытьё рук организуется после завершения художественной работы.

Пример игрового занятия «Дождик для облачка» — 2–3 года

Материалы: лист с крупной готовой тучкой, синяя гуашь с подходящей возрастной маркировкой, кисть, салфетка, устойчивая ёмкость для воды. Основное действие — короткое движение кистью сверху вниз.

- Игровой вход: облачко хочет полить травку; взрослый показывает короткий след под тучкой.
- Практическая часть: ребёнок пробует одну линию, затем повторяет дождик в удобном темпе. Взрослый при необходимости поддерживает лист и повторяет показ.

- Переключение: ладошки «прячутся от дождика» и раскрываются; затем ребёнок может добавить ещё несколько следов.
- Завершение: рассмотреть дождик, назвать или показать цвет, поставить кисть на подставку с помощью взрослого.

Наблюдение: интерес к следу, повторение движения, выбор цвета и нужная степень помощи. Если короткая линия пока трудна, ребёнок оставляет пятна; педагог принимает эту пробу и возвращается к направленному движению позднее.

II год обучения: дети 3–4 лет — до 15 минут

1. Вводная часть — около 2 минут. Рассматривание предмета или иллюстрации, короткая беседа и формулирование игрового замысла. Выбор цвета, формы или места изображения.

2. Основная часть — около 11 минут. Показ последовательности из двух-трёх доступных действий, практическая работа, индивидуальная помощь и самостоятельное дополнение. Внутри части проводится короткая двигательная пауза с изменением позы. Педагог помогает ребёнку вернуться к следующему действию.

3. Заключительная часть — около 2 минут. Рассматривание работ, короткий рассказ словом или жестом, размещение результата в игре или общей композиции. Посильная уборка материалов и переход к мытью рук.

Пример игрового занятия «Яблоко с листочком» — 3–4 года

Материалы: мягкий пластилин или масса для лепки с подходящей возрастной маркировкой, индивидуальная дощечка, крупные кусочки двух цветов, игрушечная корзинка для сюжетной мотивации. Основные действия — раскатывание шара, сплющивание и соединение частей.

- Игровой вход: рассмотреть яблоко на изображении, выбрать цвет плода и листочка.

- Показ: раскатать крупный шар, сплющить второй кусочек в лист и прижать его к плоду. Педагог демонстрирует движения на своём материале.
- Практическая часть: ребёнок выполняет доступную последовательность; выбирает величину и положение листа. При необходимости педагог повторяет только затрудняющее действие.
- Переключение: кисти изображают растущее дерево; после паузы дети заканчивают соединение частей.
- Завершение: показать своё яблоко, разместить его на общей основе «Корзинка урожая» и убрать дощечку с помощью взрослого.

Наблюдение: получение округлой формы, соединение частей, удержание последовательности и самостоятельный выбор. Ребёнку, которому пока трудно сделать лист, предлагают закончить работу одним крупным плодом и поддерживают дальнейшую пробу на следующем занятии.

Педагогические условия проведения каждого занятия

- Понятный сюжет связан с опытом детей и доступным художественным действием.
- Показ короткий; дети видят движение и сразу получают возможность попробовать.
- Помощь отвечает текущей потребности ребёнка и сохраняет его участие в работе.
- Цвет, расположение и усиленное дополнение допускают разные решения.
- Результат рассматривается доброжелательно; педагог замечает конкретное действие и индивидуальное продвижение.

