



**АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 102»
(МБДОУ «Детский сад № 102»)**

ПРИНЯТА

На заседании педагогического совета
№ 4 от 28.08.2026 года
Протокол № 1

СОГЛАСОВАНА

На заседании Совета Учреждения №1
от 28.08.2026 года

УТВЕРЖДЕНА

заведующий МБДОУ «Детский сад № 102»
Приказ № 128 -0 от 28.08.2026 года
_____ Е.Ю. Меркушева

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ДЕТСКИЙ САД № 102"

Подписано цифровой подписью:
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 102"

**Дополнительная общеобразовательная программа -дополнительная
общеразвивающая программа
«ВЕСЕЛЫЕ НОТКИ» фольклорной направленности**

Срок обучения – 1 год

Составитель:

Музыкальный руководитель:
Беляева В.С.

г. Нижний Новгород
2026 год

№ п/п	Содержание	Страницы
1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	
1.1.	Пояснительная записка	2
1.2.	Задачи реализации Программы	2
1.3	Содержание программы	3
1.4	Форма и режим занятий	3
1.5	Ожидаемые результаты	3
1.6	Принципы и подходы к реализации программы	3
2	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	4
2.1.	Учебно-тематический план	4- 7

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ.

1.1. Пояснительная записка.

Пение – один из любимых детьми видов музыкальной деятельности, обладающий большим потенциалом эмоционального, музыкального, познавательного развития. Благодаря пению у ребенка развивается эмоциональная отзывчивость на музыку и музыкальные способности: интонационный звуковысотный слух, без которого музыкальная деятельность просто не возможна, тембровый и динамический слух, музыкальное мышление и память. Кроме того успешно осуществляется общее развитие, формируются высшие психические функции, обогащаются представления об окружающем, речь, малыш учится взаимодействовать со сверстниками.

Данная программа имеет художественно-эстетическое направление, знакомит дошкольников с русским народным творчеством и фольклором через пение, игру и движение.

Программа предполагает групповую форму обучения.

В занятие включаются разные виды деятельности: слушание музыки, музыкальную игру и движение под музыку, певческую импровизацию.

Цель программы: Приобщение детей младшего дошкольного возраста к истокам русской народной культуры через игровой фольклор, развитие музыкальных и творческих способностей.

1.2. Задачи:

Обучающие: Знакомить с простейшими жанрами фольклора (потешки, колыбельные, заклички, хороводные игры). Учить подпевать повторяющиеся фразы, выполнять простые движения под музыку.

· **Развивающие:** Развивать чувство ритма, музыкальную память, звукоподражание. Стимулировать речевую активность.

· **Воспитательные:** Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству, доброжелательное отношение друг к другу.

1.3. Содержание программы:

Для детей 3–4 лет фольклор — это, прежде всего, игра, яркий образ и ритм. Занятия строятся на материале малых фольклорных форм (потешек, пестушек, закличек), которые помогают развивать речь, эмоциональную отзывчивость, чувство ритма и музыкальный слух в доступной форме.

1.4. Формы и режим занятий

Возраст детей: с 3-4 лет

Срок реализации: 12 месяцев с 1 сентября 2026 года по 31 августа 2027 года

Формы и режим занятий: занятия 1 раз в неделю вечером. Наполняемость группы не более 10 человек. Продолжительность занятий соответствует возрасту воспитанников и СанПиН. Занятия проводятся в музыкальном зале.

1.5. Ожидаемые результаты

К концу обучения дети:

1. Проявляют устойчивый интерес к народным потешкам, песенкам, хороводным играм, с удовольствием участвует в музыкально-фольклорных занятиях.
2. Эмоционально откликаются на знакомые народные мелодии, узнают их, радуется встрече с персонажами (Петушок, Заинька, Мишка, Солнышко).
3. Подпевают повторяющиеся фразы, окончания музыкальных фраз, простые попевки и заклички.
4. Выполняют простые движения под музыку: хлопки, притопы, полуприседания, кружение, ходьбу по кругу, «фонарики», пружинку.
5. Участвуют в хороводных играх и играх-инсценировках по знакомым потешкам.
6. Играет на простейших шумовых инструментах (погремушка, бубен, ложки, трещотка) в ритме музыки, различает «тихо–громко», «быстро–медленно».
7. Знают и используют в речи 5–8 потешек, 2–3 колыбельные, 2–3 заклички, 2–3 считалки/дразнилки.
8. В самостоятельной игре переносят элементы фольклора: напевают, водят хоровод с игрушками, используют маски-шапочки.

Для детей 3–4 лет результаты не должны быть жёстко стандартизированы. Главное — положительный эмоциональный отклик, желание участвовать, интерес к народному слову и музыке. Даже если ребёнок пока только слушает и наблюдает, но включается в игру, это уже положительная динамика.

1.6. Принципы и подходы к формированию Программы

Дополнительная образовательная программа строится на основе следующих педагогических принципах:

- 1) Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
- 2) Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) Сотрудничество Организации с семьёй;
- 6) Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту, и особенностям развития);
- 9) Учёт этнокультурной ситуации развития детей.

2. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Описание материально-технического обеспечения Программы

Специальный зал, оснащенный зеркалами.

Материалы для реализации программы:

1. Технические средства обучения:

- 1.1 Электронное пианино
- 1.2 Музыкальный центр
- 1.3 Компьютер
- 1.4 Микрофоны
- 1.5 Музыкальные инструменты

2. Учебно-наглядные пособия:

- 2.1 Схемы.
- 2.2 Плакаты.
- 2.3 Иллюстрации
- 2.4 Игрушки
- 2.5 Дидактические игры
- 2.6 Детские музыкальные инструменты

2.1. Учебно-тематический план

месяц	Темы занятий и репертуар	Всего
Сентябрь	· «Милости просим, осень, в гости». «Кто за окнами стучит?» «Ходит сон близ окон». Знакомство с колыбельной (люлькой, зыбкой) и колыбельными песнями («Баю-баюшки-баю», «Котя, котенька-коток»). «Во саду ли, в огороде». Знакомство с огородом детского сада, «Ходила я на огород»	1 1 1 1

Октябрь -	«Репка». Знакомство со сказкой «Репка» · · «Посадил дед репку» (народная песня) «Звери в гости к нам пришли» -котик , лисонька и зайка в гостях у ребят; Попевка « Как у нашего кота» Похвали котика (музыкальная игра) «Зайка, зайка, попляши» (р.н.п) «Кто позвал?» (р.н.игра)	1 1 1 1
Ноябрь	«Водичка, водичка умой мое личико». · «С гуся вода, а с Ванечки худоба». «Водичка, водичка...» .(р.н.п) · «Идет коза рогатая». (попевка) · «Волк и семеро козлят». Знакомство со сказкой «Волк и семеро козлят».	1 1 1 1
Декабрь	«Зимушка-зима». Беседа о зиме, слушание народной песни «Как на тоненький ледок». «Мороз, мороз».(закличка) ·«Снегурочка». Знакомство со сказкой «Снегурочка и лиса», рассматривание иллюстраций., «Лиса» (попевка) «Елка, елочка» (р.н.п.)	1 1 1 1

Январь	«Пришла коляда — отворяй ворота!» (колядка)	1
	«Метелка» (святочная игра)	1
	«Праздник валенка». Знакомство с предметами быта (рушник, русская печь, ухват), игры с валенком.	1
	«Чики-чики-чикалочки». (Игра-инсценировка)	1
	«Пузырь». Хороводная игра	
	Инструментальный репертуар (оркестр шумовых инструментов)	
	«Во кузнице» (рус. нар. мелодия) — ложки, бубен	
Февраль	«Скачет зайка маленький». Инсценировка песенки «Скачет зайка маленький».	1
	«Веселые частушки». Разучивание простейших частушек, игра на шумовых инструментах.	1
	«Блины русские». Знакомство с традицией чаепития, потешки о блинах.	1
	«Пирог» (народная игра)	1
	«Как ходил-гулял Ванюша» (р.н.п)	
Март	·	1
	«Гостыюшка годовая». Знакомство с традициями Масленицы, масленичные заклички.	1
	«Семья в куче – не страшна и туча». Потешки о маме и бабушке.	1
	«Дождик, дождик, лей!». (закличка)	1
	«Дуб-дубок». Игра-хоровод «Дуб-Дубок».	
	«Антошка» (дразнилка)	
Апрель	«Наша уточка с утра: кря, кря, кря».	
	«Кто в тереме живёт». (знакомство с народными сказками о животных) «Петушок»	1
	«Курочка» (попевки).	1
	«Считалки». Знакомство со считалками,	1

	использование их в подвижных играх. «Волшебные сказки» (народная игра). «Солнышко, покажись, красное, нарядись!» р.н.п.	
Май	Песни и распевки: «Дождик, дождик, пуще — дам тебе я гущи» «У окошка дремлет кошка». (хороводная игра)· «Любимые песенки». Разучивание и прослушивание знакомых народных песен по выбору детей. «Скоро лето!». Ознакомление с летним музыкальным фольклором, залички о солнце и лете. · ·- Инструментальный репертуар (оркестр шумовых инструментов) «Ах вы, сени» (рус. нар. мелодия)	1 1 1 1
Июнь	«Жаворонки, жаворонки, дайте нам лето...» Песня «Березка» Песня « Солнышко» «Бабочки и цветы» (р.н.игра) «Гори, солнце, ярче — летом будет жарче...»	1 1 1 1
Июль	«Как по лугу, лугу» (р.н.п) «Божья коровка», «Пчелка», «Улитка» (потешки) «Дождик - дождик лей» «Радуга-дуга» (потешки) «Зайнышка, попляши!» (хоровод) · -	1 1 1 1
Август	«Пчелка, пчелка» (р.н.п), «Медок» « Во саду ли, в огороде» (хоровод) «Белочка и орешки» (игра) «Яблонька» (песня)	1 1 1 1

--	--	--