



**АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 102»
(МБДОУ «Детский сад № 102»)**

ПРИНЯТА

На заседании педагогического совета
№ 4 от 28.08.2026 года
Протокол № 1

СОГЛАСОВАНА

На заседании Совета Учреждения №1
от 28.08.2026 года

УТВЕРЖДЕНА

заведующий МБДОУ «Детский сад № 102»
Приказ № 128-0 от 28.08.2026 года
_____ Е.Ю. Меркушева

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 102"

Подписано цифровой подписью:
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 102"

**Дополнительная общеобразовательная программа -дополнительная
общеразвивающая программа
«ВЕСЕЛЫЕ НОТКИ» фольклорной направленности**

Срок обучения – 1 год

Составитель:

Музыкальный руководитель:
Беляева В.С.

г. Нижний Новгород
2026 год

№ п/п	Содержание	Страницы
1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	
1.1.	Пояснительная записка	2
1.2.	Задачи реализации Программы	2
1.3	Содержание программы	3
1.4	Форма и режим занятий	3
1.5	Ожидаемые результаты	3
1.6	Принципы и подходы к реализации программы	3
2	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	4
2.1.	Учебно-тематический план	4- 7

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ.

1.1. Пояснительная записка.

Пение – один из любимых детьми видов музыкальной деятельности, обладающий большим потенциалом эмоционального, музыкального, познавательного развития. Благодаря пению у ребенка развивается эмоциональная отзывчивость на музыку и музыкальные способности: интонационный звуковысотный слух, без которого музыкальная деятельность просто не возможна, тембровый и динамический слух, музыкальное мышление и память. Кроме того успешно осуществляется общее развитие, формируются высшие психические функции, обогащаются представления об окружающем, речь, малыш учится взаимодействовать со сверстниками.

Данная программа имеет художественно-эстетическое направление, знакомит дошкольников с русским народным творчеством и фольклором через пение, игру и движение.

Программа предполагает групповую форму обучения.

В занятие включаются разные виды деятельности: слушание музыки, музыкальную игру и движение под музыку, певческую импровизацию.

Цель программы: развитие музыкальных и творческих способностей ребёнка через приобщение к фольклору, формирование основ певческой культуры и эмоциональной отзывчивости на музыку.

1.2. Задачи:

- Образовательные: развивать музыкальный слух и певческий голос.
- Развивающие: развивать эмоциональную сферу, внимание, память, мышление, творческое воображение и речь.
- Воспитательные: прививать художественно-эстетический вкус, воспитывать интерес и любовь к музыке, творческую инициативу, трудолюбие и аккуратность.

1.3. Содержание программы:

Программа строится на интеграции разных видов музыкальной деятельности:

- **Слушание музыки:** знакомство с классическими и фольклорными произведениями, доступными эмоциональному опыту ребёнка.
- **Пение:** освоение жанра народной песни, её распевности и своеобразия народного поэтического языка; разучивание песен с музыкальным сопровождением и без него.
- **Музыкально-ритмические движения:** развитие координации, чувства ритма и темпа через народные игры, хороводы и пляски.
- **Игра на детских музыкальных инструментах:** обучение простому ритмическому аккомпанементу.

1.4. Формы и режим занятий

Возраст детей: 6-7 лет

Срок реализации: 12 месяцев с 1 сентября 2026 года по 31 августа 2027 года

Формы и режим занятий: занятия 1 раз в неделю вечером. Наполняемость группы не более 10 человек. Продолжительность занятий соответствует возрасту воспитанников и СанПиН. Занятия проводятся в музыкальном зале.

1.5. Ожидаемые результаты

К концу обучения дети:

- Проявляют устойчивый интерес к вокальному искусству и музыке.
 - Владеют начальными певческими навыками, могут петь с сопровождением и без него.
 - Эмоционально откликаются на музыку, высказываются о ней.
 - Ориентируются в многообразии музыкального фольклора России, ценят народные традиции.
 - Проявляют творческую инициативу в музыкальной деятельности.
- Проявляют навыки вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, четко и ясно произносить слова);
- Двигаются под музыку, не боятся сцены, знакомы с культурой поведения на сцене;
- Стремятся передавать характер песни, правильно распределять дыхание фразы
- Умеют исполнять длительности и ритмические рисунки (ноты с точкой, пунктирный ритм).
- Умеют исполнять несложные одноголосные произведения, чисто интонировать.

1.6. Принципы и подходы к формированию Программы

Дополнительная образовательная программа строится на основе следующих педагогических принципах:

- 1) Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.

- 2) Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) Сотрудничество Организации с семьей;
- 6) Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту, и особенностям развития);
- 9) Учет этнокультурной ситуации развития детей.

2. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Описание материально-технического обеспечения Программы

Специальный зал, оснащенный зеркалами.

Материалы для реализации программы:

1. Технические средства обучения:

- 1.1 Электронное пианино
- 1.2 Музыкальный центр
- 1.3 Компьютер
- 1.4 Микрофоны
- 1.5 Музыкальные инструменты

2. Учебно-наглядные пособия:

- 2.1 Схемы.
- 2.2 Плакаты.
- 2.3 Иллюстрации
- 2.4 Игрушки
- 2.5 Дидактические игры
- 2.6 Детские музыкальные инструменты

2.1. Учебно-тематический план

месяц	Темы занятий и репертуар	Всего
Сентябрь	«Ой, в деревенке мы жили», «А я по лугу» (р.н.м.). Хороводы и игры: «У наших ворот всегда хоровод» Р.н.п «Осень золотая», «Ах ты береза» Потешки и прибаутки «Три-та-та, вышла кошка...» . .	 1 1 1 1

Октябрь -	«Как у бабушки козёл» (рус. нар. песня), «Осень, осень – в гости просим» (фольклорная заличка) «Вот и осень к нам пришла» (нар. мелодия). «Светит месяц» (рус. нар. хороводная), «Ах, капуста моя» (хоровод-игра). · Игры: «Ремешок»	1 1 1 1
Ноябрь	Песни и попевки: «Коляда, коляда, ты подай пирога» (обрядовая), «Как на масляной неделе» Хороводы : «Прялица» (рус. нар. мелодия) Инструментальный репертуар (оркестр шумовых инструментов) «Барыня» (рус. нар. плясовая, в упрощённой аранжировке).	1 1 1 1
Декабрь	хороводы : «Пошла млада» (рус. нар. песня), «Сударушка» (рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова). Игры: «Клубочек», «Кот на квашне». Песни и попевки: «Братцы, братцы!» Инструментальный репертуар (оркестр шумовых инструментов) · «Во кузнице» (рус. нар. мелодия) — ложки, бубен	1 1 1 1
январь	«Пришла коляда — отворай ворота!» (колядка) «Метелка» (святочная игра) · «Гадание» (игровой элемент) Как пошли наши подружки (русс нар мелодия) · Инструментальный репертуар (оркестр шумовых инструментов) «Светит месяц» (рус. нар. мелодия)	1 1 1 1
	·	

Февраль	«Как ходил-гулял Ванюша» (хоровод) «Пирог» (народная игра) «Федул, что губы надул» (прибаутка) · «Антошка» (дразнилка) -Инструментальный репертуар (оркестр шумовых инструментов) «Ах вы, сени» (рус. нар. мелодия)	1 1 1 1
Март	Песни и попевки: «Идёт матушка-весна» «Жавороночки» (веснянка), «Не летай, соловей» (нар. песня). «Выйду ль я на реченьку» (рус. нар. песня, обр. В. Иванникова). · Игры: «Утка и Журавль»	1 1 1 1
Апрель	«Заря-заряница» (фольклорная). «Гори, гори ясно!» (хороводная игра) «Весна красна, на чём пришла» (нар. распев). Музицирование: Свистульки, колокольчики – «Веснянка» (укр. нар. мелодия).	1 1 1 1
Май	Песни и попевки: «Вы послушайте, ребята, нескладушечку» (небылица), «Тимошка в лукошке» (шуточная). Хороводы: «Как пошли наши подружки» (рус. нар. хоровод) «В хороводе были мы». Игры: «Пирог».	1 1 1 1
Июнь	Потешки и прибаутки «Гори, солнце, ярче — летом будет жарче...» «Трава моя, трава», рус. нар. песня «Земляничка», рус. нар. песня «На зелёном лугу», рус. нар. песня «Дождик, дождик, веселей, капай, капай, не жалей!» .	1 1 1 1 1

	-	
Июль	· «Куда бежите, ножки? — По летней дорожке, за ягодой в бор...» · «Носит одуванчик жёлтый сарафанчик...» · «Пчёлы гудят — в поле летят, с поля идут — медок несут» · «Дарики-дарики, злые комарики...»	1 1 1 1
Август	· «Из-под дуба» (рус. нар. мелодия) · «Ваня, Ваня, где ты был? — Я ходил в лесочек...» (про грибы) - Потешки и дразнилки «Солнышко-ведрышко» - Инструментальный репертуар (оркестр шумовых инструментов) «Барыня» (наигрыш)	1 1 1 1